

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
С.П.ШАЛУШКА

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета
Протокол от «22» июня 2022 г. № 7



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ СОШ №1 с.п. Шалушка

Кучменов З.А.

Приказ от «23» июня 2022 г. № 72/2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 8-10 лет.

Срок реализации: 1 год, 36 часов.

Форма обучения: очная

Автор:

Жерештиева Жанна Мурадиновна

Юанова Аксана Мухадиновна

Балагова Маргарита Владимировна

с.п. Шалушка 2022 г.

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

3. Национальный проект «Образование».

4. Конвенция ООН о правах ребенка.

5. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

7. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

11. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

16. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций, по независимой оценке, качества образования».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

19. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

20. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

21. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

22. Постановление местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020 г. №1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Чегемском муниципальном районе».

23. Устав МКОУ СОШ №1 с.п. Шалушка

Актуальность программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума,

такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству, к прекрасному.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желание трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Новизна программы:

Новизна программы заключается в том, что программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в современно –экономических условиях. Она развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительные особенности:

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, она способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся

во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Педагогическая целесообразность:

Ведущая идея данной программы- создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Главным ориентиром кружка "Творческая мастерская" стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Адресат : 8-10 лет.

Сроки реализации : 1 год, 36 часов.

Режим занятий: 1 час, 1 раз в неделю.

Наполняемость группы: 12-16

Форма обучения: очная.

Формы организации учебных занятий:

- практикум;
- урок-консультация;
- урок-соревнование;
- урок проверки и коррекции знаний и умений.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Личностные:

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира;
- сформировать понятия о различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Предметные:

- развить память, внимание, глазомер и мелкую моторику рук;
- расширить образное и логическое мышление;
- развить художественный вкус школьников.

Метапредметные:

- обучить трудолюбию, терпению, аккуратности, чувству удовлетворения от совместной работы, чувству взаимопомощи и коллективизма.
- развить творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- привить любовь к народному искусству, декоративно- прикладному творчеству.

Учебный план:

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Просмотр и анализ работ
		Всего часов	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие					
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами, используемыми на занятиях.	2	1	1	Первичная диагностика
	Итого:	2			
Раздел 2. Разновидность материалов.					
2.1	Работа с картоном и природным материалом (засушенные листья)	2	1	1	Деловая игра
2.2	Работа с тканью и бумагой, особенности выполнения коллективной работы.	3	1	2	Творческий конкурс
2.3	Особенности работы с пуговицами.	3	1	2	
	Итого:	8			

Раздел 3. Ленты, нити, кожа.					
3.1	Знакомство с особенностями работы с тесьмой, лентами, нитками.	2	1	1	Творческий конкурс
3.2	Особенности работы с фетром и кожей.	3	1	2	
	Итого:	5			
Раздел 4. Различная техника работы.					
4.1	Знакомство с квиллингом.	7	2	5	Творческий конкурс
4.2	Приемы торцевания.	7	2	5	
4.3	Особенности выполнения работы с использованием различных техник.	7	3	4	
	Итого:	36	13	23	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Тема №1 (2 часа)

Формы контроля: первичная диагностика

Теория: инструктаж по технике безопасности

Практика: Знакомство с материалами, используемыми на занятиях.

Раздел 2. Разновидность материалов. (8 часов)

Тема №1 (8 часов)

Формы контроля: творческий конкурс

Теория: Подготовка рабочего места. Особенности работы с различными материалами.

Практика: Аппликация «Рыбки в аквариуме»; Работа с шаблонами. Выполнение эскиза, Работа с засушенными листьями. Оформление работы.

Раздел 3. Ленты, нити, кожа. (5 часов)

Тема№1 (5 часов)

Формы контроля: творческий конкурс

Теория: Подготовка материалов к выполнению коллективной работы, Беседа о празднике, обсуждение эскиза работы, распределение действий между детьми.

Практика: Стенгазета « С Днем учителя!»- бумага, ткань- выполнение работы. Оформление работы, Особенности и техника работы с пуговицами и фетром, «Бабочка»-фетр, пуговицы, Изготовление подарков ко Дню Матери. Работа с шаблонами.

Раздел 4. Различная техника работы.(15 часов)

Тема№1 (15 часов)

Формы контроля: творческий конкурс

Теория: Беседа о технике работы с бумагой для выполнения простых элементов; Беседа о торцевании и демонстрация приемов в выполнении аппликации; Обзор материалов и техник, с которыми познакомились на занятиях; Обсуждение эскиза работы, распределение действий, выбор материалов.

Практика: «Солнышко»- ткань, нитки, Аппликация «Елочка»- нитки, тесьма, ленты, бумага. Коллективное панно «Зимний лес», Подготовка к городской выставке-конкурсу «Рождественский сувенир», «Петушок»- изготовление шаблонов, выбор материала- фетр, кожа, Оформление работы, Цветы в технике квиллинг, Подарок любимой маме. Магнитик «Мартовские кошечки»- фетр, кожа, Приемы торцевания. Аппликация в технике торцевания на свободную тему, «Пасхальный зайчик»- бумага, ткань, тесьма, природный материал.

Планируемые результаты:

Личностные.

У обучающихся будет/будут:

-расширен запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира;

-сформированы понятия о различных величинах, многообразии оттенков цветов

Предметные:

У обучающихся будут/будет:

-развита память, внимание, глазомер и мелкая моторика рук;

-расширено образное и логическое мышление;

-развит художественный вкус школьников.

Метапредметные:

У обучающихся будут/будет:

-обучение трудолюбию, терпению, аккуратности, чувству удовлетворения от совместной работы, чувству взаимопомощи и коллективизма.

-развиты творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

-привита любовь к народному искусству, декоративно-прикладному творчеству.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Дата окончания учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
первый	01.09.	31.05.	36	36	1 раз в неделю, 1 час

Условия реализации

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы для хранения материалов и незаконченных работ.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогом, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедший курсы повышения квалификации.

Методы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Материально-техническое обеспечение:

- столы, стулья для педагога и обучающихся;
- набор рабочих инструментов;
- наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для учащихся.
- интерактивная доска с проектором;

Формы аттестации/ контроля:

- опрос
- анкетирование
- тестирование

В начале года для учащихся проводится диагностика знаний в виде опроса. Диагностика помогает оценить уровень достижения требований программы, помогает выявить индивидуальный уровень продвижения воспитанников в знаниях и умениях, дает возможность педагогу оценить собственные возможности работы по каждому разделу программы, позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку, помогает правильно планировать коррекционную работу.

В конце учебного года фиксируется раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Итоговая проверка знаний проходит в конце учебного года в виде защиты пройденных тем и проектов. Проводятся анкетирование учащихся с целью самооценки навыков учения. С помощью анкет педагог намечает, на что нужно обратить внимание при обучении, какие формы работы дети используют наиболее плодотворно, а какие нужно развивать.

Оценочные материалы:

- анкеты
- тесты

Список литературы для педагогов:

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1984 г.
4. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1984 г.
5. В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.

Список литературы для обучающихся:

1. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
2. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
3. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

Список литературы для родителей:

1. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
2. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль: Академия Просвещения, 1983.
3. Рукоделие для дома: 103 оригинальных идеи. Ростов-н/Д: Феникс, 2004

Интернет ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

2. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

